

SIMN 2009



Săptămâna Internațională a Muzicii Noi

București, ROMÂNIA • Ediția a 19-a, 23-30 mai 2009

19th International New Music Week

Bucharest, ROMANIA • 23-30 May 2009

<http://simn2009.cimec.ro/>

Muzica lumii / Music of the World

PROGRAM / GENERAL PROGRAMME



Marin Gherasim – Scara (Poliptic) 1993

19

Director fondator / Founder: Ștefan Niculescu

Directori artistici / Artistic Directors: Doina Rotaru, Sorin Lerescu

Organizatori / Organizers:

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România / Union of Romanian Composers and Musicologists, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național / Romanian Ministry of Culture, Religious Affairs and National Patrimony, Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană / ISCM-Romanian Section

Co-organizatori / Co-organizers:

Universitatea Națională de Muzică București / National University of Music Bucharest, Societatea Română de Radiodifuziune / Romanian Radio Broadcasting Corporation, Filarmonica „George Enescu“ / The George Enescu Philharmonic

Parteneri Media / Media Partners:

Radio România Muzical, Radio România Cultural, TVR Cultural, cIMeC - Institutul de Memorie Culturală / cIMeC - Institute for Cultural Memory

Sponsori / Sponsors:

The Agency for Cultural Affairs - Government of Japan, Rohm Music Foundation, The Kao Foundation for Arts and Science, The Nomura Cultural Foundation, The Asahi Shimbun Foundation, Ministère Française de la Culture et Communication, Institutul Polonez / Polish Institute in Bucharest, Muzeul Național „George Enescu“ / The “George Enescu” National Museum, Asociația Română a Femeilor în Artă (ARFA) / Romanian Association of Women in Art, INSERT HOLDING Baia Mare, Medartis Dent, Institutul Suedez / The Swedish Institute, Marea Lojă Națională din România - Lojele din Orientul Baia Mare / The Grand National Lodge of Romania - The Lodges from East Baia Mare, Pro Helvetia, SPEDIDAM, SACEM, Strasbourg - Ville de Culture, Aramis Invest Baia Mare, Hotel Lev Or

Notă / Note: primă audiție absolută (p.a.a) / (World Premiere)
primă audiție românească (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

Săptămâna Internațională a Muzicii Noi

București, ROMÂNIA, Ediția a 19-a, 23-30 mai 2009

Săptămâna Internațională a Muzicii Noi reprezintă cel mai important eveniment artistic dedicat muzicii contemporane. Cea de-a 19-a ediție este concepută ca un dialog multicultural între compozitori și interpreți din toată lumea. Actuala ediție oferă publicului românesc oportunitatea de a lua contact cu cele mai noi și valoroase partituri contemporane, festivalul constituind totodată o scenă de interacțiune dintre muzicienii români și cei din străinătate. Tema ediției din acest an a Festivalului este „*Muzica lumii*”, în ideea sublinierii conexiunilor dintre arhaic și contemporan, ca și a acelorora dintre diferite muzici din întreaga lume. Festivalul din acest aduce în prim-plan două mari personalități componistice, **Jonathan Harvey** și **Joji Yuasa**.

19th "International New Music Week"

Bucharest, ROMANIA, 23-30 May 2009

19th "International New Music Week" Festival is the most important Romanian artistic event dedicated to the contemporary music. The 19th edition is conceived as a multicultural dialogue between composers and performers from all over the world. The purpose of the festival has become the opportunity given to the audience to hear the latest and best music works and also the necessity of interaction between the Romanian and foreign musicians. The theme of this edition of the festival is “*Music of the World*”, as it will focus on the connection between archaic and contemporary as well as the connection between the music of different parts of the world. Our festival pays a special attention to the outstanding work of two great composers: **Jonathan Harvey** and **Joji Yuasa**.

Doina Rotaru
Sorin Lerescu

PROGRAM / GENERAL PROGRAMME

Sâmbătă, 23 Mai / Saturday, 23 May**19.00 / 7.00 pm - Universitatea Națională de Muzică București / National University of Music****Bucharest, Sala „George Enescu“ / George Enescu Hall****Cvartetul de coarde EXCELSIOR / EXCELSIOR String Quartet Japonia / Japan****Yuka Nishino, vioară / violin, Momoko Yamada, vioară / violin, Yukiko Yoshida, violă / viola,****Hajime Otomo, violoncel / cello***Program / Programme:*Toru Takemitsu – *A Way a Lone* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Hiroyuki Itoh – *String Quartet* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

- pauză / intermission -

Pascal Bentoiu – *String Quartet No3*Jonathan Harvey – *String Quartet No2*

Concert realizat cu sprijinul oferit de / Concert supported by: The Agency for Cultural Affairs - Government of Japan, Rohm Music Foundation, The Kao Foundation for Arts and Sciences, The Nomura Cultural Foundation, The Asahi Shimbun Foundation, Marea Lojă Națională din România - Lojele din Orientul Baia Mare / The Grand National Lodge of Romania - The Lodges from East Baia Mare.

Duminică, 24 Mai / Sunday, 24 May**12.00 / 12.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall****Recital și conferință / recital and lecture****Nanae Yoshimura, koto și voce / koto and voice, Japonia / Japan***Program / Programme:*Michio Kitazume – *In Resonance* for 20 string koto (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Traditional piece – *Midare* by Kengyo Yatsunami (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

- pauză / intermission -

Joji Yuasa – *Koto Uta Buson's Five Haiku* for 20 string koto and voice (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Akira Nishimura – *Rurikin* for 20 string koto (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

Recital și conferință realizate cu sprijinul / Recital and lecture supported by: The Agency for Cultural Affairs - Government of Japan, Rohm Music Foundation, The Kao Foundation for Arts and Sciences, The Nomura Cultural Foundation, The Asahi Shimbun Foundation.

18.00 / 6.00 pm - Ateneul Român / The Romanian Athenaeum**Recital de flaut / Flute recital: Mario Caroli** Italia / ItalyInvitată / Guest musician: **Verona Maier**, pian / piano, România / Romania*Program / Programme:*K. Saariaho – *Laconisme de l'aile* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)B. Ferneyhough – *Cassandra's dream song* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)I. Fedele – *Dedica et Apostrofe (Bravo!)* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Doina Rotaru – *Mithya* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

- pauză / intermission -

S. Sciarrino – *Morte tamburo* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)S. Sciarrino – *Canzona di ringraziamento* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)J. Harvey – *Nataraja* (flaut și pian) / (flute and piano)

Recital realizat cu sprijinul oferit de Marea Lojă Națională din România - Lojele din Orientul Baia Mare /
 Recital supported by The Grand National Lodge of Romania - The Lodges from East Baia Mare.

20.00 / 8.00 pm - Ateneul Român / The Romanian Athenaeum**Ansamblul LINEA / LINEA Ensemble** Franța / FranceDirijor / Conductor: **Jean-Philippe Wurtz****Mario Caroli**, flaut / flute, **Coralie Ordu**, clarinet / clarinet, **Maiko Matsuoka**, vioară / violin,**Johannes Burghoff**, violoncel / cello, **Reto Staub**, pian / piano*Program / Programme:*Peter Eötvös – *Cadences from « Shadows »* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Jonathan Harvey – *Clarinet trio* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Sorin Lerescu – *Échantillons* (p.a.a.) / (World Premiere)George Crumb – *Vox Balaenae*

- pauză / intermission -

Pierre Boulez – *Anthèmes* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Gerard Grisey – *Talea* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

Concert realizat cu sprijinul / Concert supported by: SPEDIDAM, SACEM, Strasbourg - Ville de Culture,
 Ministère Française de la Culture et Communication, Aramis Invest Baia Mare, Medartis Dent.

Luni, 25 Mai / Monday, 25 May**12.00 / 12.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall**

**Joji Yuasa: conferință despre muzica japoneză tradițională și contemporană (I) / lecture on
 Japanese traditional and contemporary music (I)**

Conferință realizată cu sprijinul / Lecture supported by: The Agency for Cultural Affairs - Government of Japan, Rohm Music Foundation, The Kao Foundation for Arts and Sciences, The Nomura Cultural Foundation, The Asahi Shimbun Foundation

17.00 / 5.00 pm - Universitatea Națională de Muzică București / National University of Music Bucharest, Sala „George Enescu“ / George Enescu Hall

Grupul de muzică nouă TRAIECT / TRAIECT New Music Group România / Romania

Conducerea muzicală / Music Director: **Sorin Lerescu**

Alexandru Hanganu, flaut / flute, **Răzvan Gachi**, clarinet / clarinet, **Tiberiu Cenușer**, trombon / trombone, **Georgeta Radu**, percuție / percussion, **Andrei Podlacha**, pian / piano, **Geanina Săveanu**, vioară / violin, **Viorica Nagy**, violoncel / cello

Program / Programme:

Dušan Bavdek – *Intermezzo* pentru ansamblu / for ensemble

Anatol Vieru – *Feuerwerk* pentru flaut, vibrafon și vioară / for flute, vibraphone and violin

Iannis Xenakis – *Mikka's* (violin solo)

Horia Șurianu – *Vrytra* pentru clarinet și pian / for clarinet and piano

David Beovič – *Meditation* (composition for flute, clarinet, trombone, percussion, piano, violin and cello) (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

19.00 / 7.00 pm - Ateneul Român / The Romanian Athenaeum

Concert-portret Joji Yuasa / Concert-portrait Joji Yuasa Japonia / Japan

Își dau concursul / Guest performers: **Cvartetul de coarde EXCELSIOR / EXCELSIOR String Quartet, Nanae Yoshimura, Mario Caroli, Toshiya Suzuki**

*Program / Programme:**

Joji Yuasa – *Projection* for String Trio

Joji Yuasa – *Interpenetration* for flute and recorder version

Joji Yuasa – *My Blue Sky No 3* for violin solo

Joji Yuasa – *Cosmos Haptic III – Kokuh* for 20 stringed koto and recorder

- intermission -

Joji Yuasa – *Terms of Temporal Detailing* for bass flute

Joji Yuasa – *Projection* for String Quartet

* p.a.r. / Romanian Premieres

Concert supported by: The Agency for Cultural Affairs - Government of Japan, Rohm Music Foundation, The Kao Foundation for Arts and Sciences, The Nomura Cultural Foundation, The Asahi Shimbun Foundation.

Marti, 26 Mai / Tuesday, 26 May**12.00 / 12.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall****Conferință / Lecture: Hiroyuki Itoh și / and Misato Mochizuki Japonia / Japan****18.00 / 6.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall****Ansamblul „devotioModerna” / „devotioModerna” Ensemble România / Romania****Conducerea muzicală / Music Director: Carmen Maria Cârnelci****Ana Chifu, flaut / flute, Teodora Ducariu, flaut / flute, Valentin Ghiță, oboi / oboe, Constantin Urziceanu, clarinet / clarinet, Raluca Stratulat, vioară / violin, Andrei Cavassi, violoncel / cello, Olga Podobinschi, pian / piano, Rareș Pahonțu, percuție / percussion***Program / Programme:*Misato Mochizuki – *Intermezzi I* for flute and piano (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Iulia Cibîșescu-Duran – *Self portrait* for clarinet (p.a.a.) / (World Premiere)Carmen Maria Cârnelci – *2 Summer songs; «Zburător» - «...as summer rains»* for flute(s), piano, percussion (p.a.a.) / (World Premiere)Corneliu Dan Georgescu – *Cum statua* (for ensemble) (p.a.a.) / (World Premiere)

Concert realizat cu sprijinul oferit de Muzeul Național „George Enescu” / Concert supported by The “George Enescu” National Museum.

19.00 / 7.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall**Recital: Toshiya Suzuki, blockflöte, Japonia / Japan***Program / Programme:*Toshio Hosokawa – *Sen Ib* for recorder (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Hiroyuki Itoh – *Salamander II* for soprano recorder (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Maki Ishii – *Black Intention* for recorder and tam-tam (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Misato Mochizuki – *Toccata* for 20 string koto and recorder (p.a.r.) / (Romanian Premiere)-
pauză / intermission -Violeta Dinescu – *Immaginabile* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Salvatore Sciarrino – *L'orologio di Bergson* (recorder version) (p.a.r.) / (Romanian Premiere)Luciano Berio- *Gesti* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)**20.30 / 8.30 pm – Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian” / “Ion Dacian” National Music Theatre****Inter-Art & Pro Contemporania România / Romania****Irinel Anghel, voce, “live electronics”, acordeon / voice, live electronics, accordion, Mihaela****Vosgianian, voce, “live electronics” / voice, live electronics, Sorin Romanescu, chitară electrică / electric guitar, Marius Lăcraru, vioară / violin, Andrei Kivu, violoncel, trompetă, laut, acordeon,**

sunete electronice / cello, trumpet, flute, accordion, electronics, **Virgil Oprina**, chitară bas / bass guitar

Invitat / Guest musician: **Jürg Solothurnmann**, saxofon / saxophone, Elveția / Switzerland

Program / Programme:

Irinel Anghel – *Shopping in ParadoXphere* (micro-opera)

Mihaela Vosganian – *Il Gioco degli Innocenti*

Mihaela Vosganian – *Never ending...*

Irinel Anghel, Sorin Romanescu – *Talking to my Fears* (p.a.a.) / (World Premiere)

- pauză / intermission -

Crossover Improv Concert

Concert realizat cu sprijinul ARFA / Concert supported by ARFA.

Miercuri, 27 Mai / Wednesday, 27 May

12.00 / 12.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall

Conferință / Lecture: Tosiya Suzuki, recorder

Conferință realizată cu sprijinul / Lecture supported by: The Agency for Cultural Affairs - Government of Japan, Rohm Music Foundation, The Kao Foundation for Arts and Sciences, The Nomura Cultural Foundation, The Asahi Shimbun Foundation.

17.00 / 5.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall

Trio TAFEAL Elveția / Switzerland

Codru' lui Tafeal

Irina Ungureanu, voce / voice, **Teresa Hackel**, recorder, **Simone Keller**, pian / piano

Program / Programme:

Daniel Fueter – *Echo* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

Beat Gysin – *Am legat* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

Diana Rotaru – *Legat* (p.a.a.) / (World Premiere)

Wanja Aloe – *Flauschhund* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

Improvisations and Romanian traditional music

19.15 / 7.15 pm - Societatea Română de Radiodifuziune /

Romanian Radio Broadcasting Corporation, Studioul „Mihail Jora“ / Mihail Jora Studio

Orchestra de Cameră Radio România / The Romanian Radio Chamber Orchestra

Dirijor / Conductor: **Radu Popa** România / Romania

Soliști / Soloists: **Ion Bogdan Ștefănescu**, flaut / flute, România / Romania, **Sorin Petrescu**, pian / piano, România / Romania, **Doru Roman**, percuție / percussion, România / Romania, **Cornelia**

Petroiu, violă / viola, România / Romania, **Daniel Kientzy**, saxofon / saxophone, Franța / France,

Cristian Hodrea, bas / bass, România / Romania

Își dau concursul / Guest performers: **Anton Tauf**, recitator / reciter, România / Romania, **Reina Portuondo**, live-electronics, Franța / France

Program / Programme:

George Balint – *Ludic Scenes for «Trio Contrasts»* (flute, percussion, piano) and orchestra (pa.a.) / (World Premiere)

Fred Popovici – *webern28@sax-alto.freqmod* (pa.a.) / (World Premiere)

Cornel Țăranu – *Dedications*

Joi, 28 Mai / Thursday, 28 May

12.00 / 12.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall

Simpozion / Symposium Aurel Stroe

Coordonator / Coordinator: **Laura Manolache**

Participă / Participants: **Corneliu Dan Georgescu, Alexandru Leahu, Ruxandra Arzoiu,**

Valentina Sandu-Dediu, Sorin Lerescu, Octavian Nemescu, Octavia Dinulescu

17.00 / 5.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall

Sorin Petrescu, pian / piano, România / Romania

Program / Programme:

Gheorghe Costinescu – *Sonata* (new version) (p.a.a.) / (World Premiere)

Joji Yuasa – *Cosmos Haptic II - Transfiguration*

Laura Manolache – *Plecare* (p.a.a.) / (World Premiere)

- pauză / intermission -

George Crumb – *Macrocosmos II* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

Aurel Stroe – *Sonata a II-a*

19.00 / 7.00 pm - Universitatea Națională de Muzică București / National University of Music

Bucharest, Sala „George Enescu“ / George Enescu Hall

Ansamblul bulgar de muzică contemporană / Bulgarian Contemporary Music Ensemble:

Mila Pavlova, flaut / flute, **Rosen Idealov**, clarinet / clarinet, **Valentin Toshev**, violă / viola,

Tsvetelina Panaiotova, pian / piano

Program / Programme:

Dragomir Yossifov – *Cinq petits adieux* for clarinet (pa.r.) / (Romanian Premiere)

Maia Ciobanu – *Concerto for piano and electroacoustic medium*

Anatol Vieru – *Couple for Cl & Vla*

Lazar Nikolov – *Sonata per Fl e Pf* (pa.r.) / (Romanian Premiere)

Velislav Zaimov – *Trio per Fl, Cl e Vla* (p.a.a.) / (World Premiere)

Julia Tsenova – *Message* for flute, clarinet, viola, piano (p.a.a.) / (World Premiere)

20.30 / 8.30 pm - Universitatea Națională de Muzică București / National University of Music Bucharest, Sala „George Enescu“ / George Enescu Hall
Atelierul de muzică contemporană ARCHAEUS / ARCHAEUS Contemporary Music Workshop
România / Romania
Conducerea muzicală / Music Director: **Liviu Dănceanu**
Anca Vartolomei, violoncel / cello, **Rodica Dănceanu**, pian / piano, **Dorin Gliga**, oboi / oboe
Șerban Novac, fagot / bassoon, **Ion Nedelciu**, clarinet / clarinet, **Alexandru Matei**, percuție / percussion, **Marius Lăcraru**, vioară / violin
Colaborează / Guest performers: **Mălina Dandara**, vioară / violin, **Maria Ciurduc**, violă / viola, **Alexandru Mihalcea**, chitară / guitar

Program / Programme:

Ștefan Niculescu – *Sincronie I*

Ulpiu Vlad – *Rezonanțe-n viitor IV* (p.a.a.) / (World Premiere)

Livia Teodorescu-Ciocănea – *Polyspectralia* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

Costin Miereanu – *Sept minutes autour de moi*

Horia Șurianu – *Evocation*

Liviu Dănceanu – *Diario minimo* (p.a.a.) / (World Premiere)

Călin Ioachimescu – *Palindrom/7*

Vineri, 29 Mai / Friday, 29 May

12.00 / 12.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall
Joji Yuasa: conferință despre muzica japoneză tradițională și contemporană (II) / lecture on Japanese traditional and contemporary music (II)

17.00 / 5.00 pm - Universitatea Națională de Muzică București / National University of Music Bucharest, Sala „George Enescu“ / George Enescu Hall
Ansamblul CLARINO / CLARINO Ensemble România / Romania
Conducerea muzicală / Music Director: **Emil Vișenescu**
Dirijor / Conductor: **Ion Bogdan Ștefănescu**
Claudiu Danciu, Constantin Urziceanu, Robert Preduț, Alexandru Avramovici, Radu Stan, Elena Bărbuceanu, Mihai Bădiță, Mihai Rebac

Program / Programme:

Vladimir Scolnic – *www.clarinet.net* (p.a.a.) / (World Premiere)

Petru Stoianov – *Proporții 1* (p.a.a.) / (World Premiere)

Cristian Marina – *Turbulence (Parafraza V)* (p.a.a.) / (World Premiere)

Eugen Wendel – *Clarinalia* (p.a.a.) / (World Premiere)

Adrian Enescu – *Labirint* (p.a.a.) / (World Premiere)

Concert realizat cu sprijinul oferit de Muzeul Național „George Enescu” / Concert supported by The “George Enescu” National Museum.

19.15 / 7.15 pm – Societatea Română de Radiodifuziune /

Romanian Radio Broadcasting Corporation, Studioul „Mihail Jora” / Mihail Jora Studio

Orchestra Națională Radio / Romanian National Radio Orchestra

Dirijor / Conductor: **René Gulikers** Olanda / The Netherlands

Program / Programme:

Tadeusz Wielecki – *Gran* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

Joji Yuasa – *Chronoplastic III* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

- pauză / intermission -

Octavian Nemescu – *A=1 for midday* (p.a.a.) / (World Premiere)

Jonathan Harvey – *Body Mandala* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

Sâmbătă, 30 Mai / Saturday, 30 May

12.00 / 12.00 pm - Aula Palatului Cantacuzino / The Cantacuzino Palace Hall

Concertul studenților claselor de compoziție ale UNMB / The concert of the National University of Music students of composition classes

În program lucrări de / Works by: Darie Nemeș Bota, Mihai Murariu, Cristina Uruc, Sebastian Androne, Dan Andrei Popescu, Toni Niță, Cornelia Zambila, Sorin Marinescu, Lucian Zbarcea, Victor Colțea

17.00 / 5.00 pm - Universitatea Națională de Muzică București / National University of Music Bucharest, Sala „George Enescu” / George Enescu Hall

Dan Dediu – Opera *Eva* (p.a.a.) / (World Premiere)

Laura Dumitru, soprano / soprano, **Adrian Prelucan**, baritone / baritone, cor de bărbați / men choir, **Dan Dediu**, pian / piano

18,30 / 6.30 pm – Universitatea Națională de Muzică București / National University of Music Bucharest, Sala „George Enescu” / George Enescu Hall

Ansamblul de percuție GAME / GAME Percussion Ensemble România / Romania

Conducerea muzicală / Music Director: **Alexandru Matei**

Sorin Rotaru, Rareș Pahonțu, Dan Alexandru, Daniel Iudean, Ilinca Lorentz

Program / Programme:

Joji Yuasa – *Interpenetration II*

Tiberiu Olah – *Incontri spaziali*

Lou Harrison – *Canticle V* (p.a.r.) / (Romanian Premiere)

**20.00/ 8.00 pm - Universitatea Națională de Muzică București / National University of Music
Bucharest, Sala „George Enescu“ / George Enescu Hall**

Transparentele aripi

Ion Bogdan Ștefănescu, flaut / flute & **Horia Maxim**, pian / piano, România / Romania

Invitați / Guest performers: **Eusebiu Ștefănescu**, actor / actor, **Ana Chifu**, flaut / flute, România / Romania

Versuri de / Lyrics by: **Cezar Ivănescu, Mihai Eminescu, Nichita Stănescu, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Eugen Jebeleanu, Geo Bogza, Ion Bogdan Ștefănescu**

Program / Programme:

Violeta Dinescu – *Kata* (flaut și pian / flute and piano)

Joji Yuasa – *Reigaku* (flaut solo / flute solo)

Miryam Marbe – *Haikus* (flaut și pian / flute and piano)

Horățiu Rădulescu – *Dizzy Divinity* (flaut solo / flute solo)

Giacinto Scelsi – *Krishna e Radha* (flaut și pian / flute and piano)

Ion Bogdan Ștefănescu – *Dizzy flutes* (p.a.a.) / (World Premiere)

Deep voices praying (p.a.a.) / (World Premiere)